

# 創新設計學院 藝科融合

授課語言  
中文

課程編號

08



## 課程目標

本課程旨在介紹藝術與科技的結合，探索創新的可能性；

培養創意思維和解決問題能力，學習如何從不同角度思考和應對挑戰，並找到創新的解決方案；

學習在團隊中合作和溝通，與他人共同創作和完成項目，並學會有效地表達和傳達自己的想法和概念。



## 學習成果

完成本課程後，學員將會：  
理解藝術與科技的互動關係，並能夠探索創新的交叉領域；

理解虛擬實境在藝術中的應用，並能夠分析和評價相關案例；

增加對澳門世界文化遺產的認識，並能夠將其與藝術融合思考；

理解交互設計和數字媒體在藝術創作中的作用，並能夠應用相關概念。



## 涵蓋主題

劉駿校長主旨演講；

名師講座；

藝術與科技介紹；

藝術與虛擬實境結合案例介紹；

交互設計與數字媒體應用；

可穿戴科技與時尚藝術；

文化參訪；實地學習；

藝科融合成果匯報工作坊；

學院代表主題演講；

學生分享及總結匯報。



## 教學方式

課堂面授、  
主題講座、  
戶外教學、  
工作坊。



## 評估方式

課堂參與度與匯報展示



## 亮點

跨學科融合：課程將藝術與科技領域進行融合，探索創新的可能性。學生將有機會了解和體驗藝術與科技的交叉領域，培養跨學科思維和創新能力。

澳門世界文化遺產考察：學生將有機會參觀澳門的世界文化遺產，深入了解澳門的歷史和文化。通過實地考察，學生可以親身體驗歷史和藝術的融合，加深對世界文化遺產的認識。

交互設計和數字媒體應用：課程將探討交互設計和數字媒體在藝術創作中的作用。學生將了解交互設計原理，並探索數字媒體的應用，培養與觀眾互動的創作思維。



## 師資

· 宋武 教授

· 陸定邦 教授

· 賴建都 教授

· 管倖生 教授



## 面向人群

學生群體

專/本科生

碩士

博士



業界人士

教師

業界人士

# 創新設計學院

## 創新設計

授課語言  
中文

課程編號

09



### 課程目標

本課程旨在使學員：  
了解創意城市的概念、  
原則和設計方法；

了解澳門歷史城區元素，  
創造獨特的建築和空間設計；

學習交互設計的基本理論和方法，  
理解使用者體驗和互動設計的  
重要性；

學習品牌定位和策略的設計方法，  
了解品牌建立與推廣的  
原則和技巧等。



### 學習成果

完成本課程後，學員將會：  
獲得設計領域的知識，  
包括最新的行業趨勢和技術；

創新思維和實際操作能力  
將得到提升；

透過實戰案例和戶外教學，  
將能將理論知識與實踐相結合；

通過最終的成果展示，  
將學會如何展示自己的工作  
並接受評審，這對未來的職業生涯  
是一個重要的技能。



### 涵蓋主題

劉駿校長主旨演講；

名師講座；

創意城市與設計美學；

葡式紋樣設計介紹；

交互設計與數字媒體應用；

品牌設計；

文化參訪；實地學習；

創意設計成果匯報工作坊；

學院代表主題演講；

學生分享及總結匯報。



### 教學方式

課堂面授、  
主題講座、  
戶外教學、  
工作坊。



### 評估方式

課堂參與度與匯報展示



### 亮點

特邀專業設計師舉行經驗分享會，  
讓學員從實際案例中學習，  
並與業內人士進行互動。

透過澳門世界文化遺產的考察，  
學員將能夠親身體驗和  
學習到本地文化。

通過原型製作和創意設計研習，  
學員將實際操作當前流行的  
設計工具，如Sketch、Figma、  
Adobe XD等，增強实操能力。

學員將有機會展示他們的  
學習成果，並接受來自  
專家的點評，這是實踐學習和  
獲得專業反饋的絕佳機會。



### 師資

· 黃嘉順 設計師

· 王鄉誠 設計師



### 面向人群

學生群體			業界人士	
專 / 本科生	碩士	博士	教師	業界人士
✓				