NEXT FRAME:AI × 虚拟融合电影制作|韩国中央大学尖端映像大学院 2027 寒假国际短期项目

Chung-Ang University GSAIM · International Short-Term Intensive Program · 第四届



NEXT FRAME 项目主视觉

NEXT FRAME 是韩国中央大学尖端映像大学院(GSAIM)面向国际学生开设的 AI 影视创作短期项目。项目以生成式 AI 与虚拟融合技术为基础,由学院教授与业界导师共同授课,学员在三周内完成从理论学习到 AI 短片制作的完整过程,并在结业放映会上发表作品。

2027 年寒假为项目第四届,拟于 1 月 11 日至 2 月 1 日在首尔中央大学举行。





项目时间:拟于 2027 年 1 月 11 日至 2 月 1 日(三周)

项目地点:韩国首尔 · 中央大学首尔校区

招生对象:影视、动画、数字媒体、新闻传播、艺术设计等相关专业本科生、研究生;教师可随团研修

授课语言:韩语授课,全程中文交替传译

项目费用:16,500 元人民币 / 人

一、学院介绍

中央大学创立于 1918 年,是位于首尔的综合性私立大学。尖端映像大学院成立于 1999 年,是中央大学专注影像领域的专业研究生院,也是韩国唯一连续实施 BK21 第四阶段项目的专业研究生院。

学院将影像艺术与影像工学置于同一体系,设有 AI 影像、AI 内容、艺术工学、电影影像制作、OTT 内容企划、沉浸式媒体与动画等专业方向,现有专任教授 20 名,已培养博士 328 名、硕士及 MFA 1,334 名。学院学生作品曾入选戛纳、柏林、釜山、全州国际电影节及安纳西国际动画节。

学院承担多项韩国政府支持的教育与研究项目:BK21 第四阶段「人工智能–内容未来产业教育研究团」;文化体育观光部与韩国内容振兴院「OTT 内容特色研究生院」项目(2025 年连续第二次入选,三年最高 16.5 亿韩元);首尔市 RISE「创造产业人才培养」项目(由学院主持,五年共 20 亿韩元)。此前,学院还曾参与韩国内容振兴院「文化技术先导研究生院」项目。学院同时与 CJ ENM、MBC C&I 等内容企业保持合作。

2026 年,学院影像工学方向的教授团队在 CVPR、ECCV、NeurIPS、EMNLP 等国际顶级会议及 IEEE TPAMI 期刊发表论文,其中 CVPR 2026 发表 6 篇、NeurIPS 2026 录用 5 篇;影像制作方向学生作品入选多伦多国际电影节、圣塞巴斯蒂安国际电影节,并获莫斯科国际电影节最佳短片奖,结业生参与制作的长片入围东京国际电影节亚洲未来竞赛单元。



中央大学校园



尖端映像大学院概况与往届学员来源院校

二、课程构成

项目课程由理论课程、AI 制作工作坊与结业放映三部分构成。

理论课程由尖端映像大学院教授讲授,内容涵盖生成式 AI 原理、AI 与虚拟人物、AI 影像语言与导演、AI 与 VFX、AI 与动画、新媒体艺术及 K-Contents。

AI 制作工作坊由业界导师分组指导。学员以小组为单位,依次完成剧本开发、分镜设计、AI 影像生成与剪辑,最终形成一部完整的 AI 短片。课程以外的时段,学院开放教室供各组创作使用。

结业放映于项目最后一天举行,由中韩双方教师对作品进行评选。完成全部课程的学员将获得中央大学尖端映像大学院短期课程结业证书。

下图为 2026 年暑期项目课表,供参考;2027 年寒假具体课表以正式公布为准。

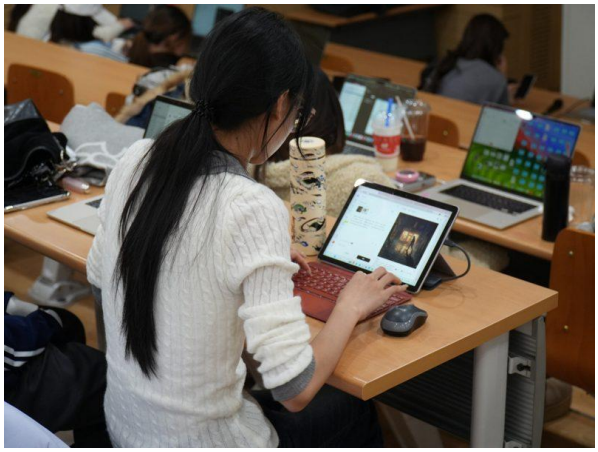
中途会安排MBC 音乐中心实地参观	7月 20日(一)	7月 21日(二)	7月 22日(三)	7月 23日(四)	7月 24日(五)
上午 10:00 - 13:00	- 上午9点入学仪式-首尔电影中心 -AI与虚拟人物 金学矩教授 （中央大尖端映像大学院）	- 理解元宇宙 朴秦完教授 （中央大尖端映像大学院） 地点 首尔电影中心	AI 影像语言与导演法 孙泰谦教授 （中央大尖端映像大学院） 地点 首尔电影中心		
下午 14:00-17:00	- 生成式AI的理解 权赫俊教授 （中央大尖端映像大学院）	- 生成式AI的理解 金英彬教授 （中央大尖端映像大学院）	AI计算蓝图&现实应用 -吴知炯教授 （中央大尖端映像大学院）		
	7月 27日(월)	7月 28日(화)	7月 29日(수)	7月 30日(목)	7月 31日(금)
上午 10:00 - 13:00	- AI制作工作坊 （李相旭, MBC C&I 工作室负责人） （权淵映 电影导演） 地点：首尔传媒大学院	社会价值与AI使用 严赞镐教授 （中央大尖端映像大学院） 地点：首尔Partner House	- AI制作工作坊 （李相旭,权淵映） 首尔传媒大学院	-AI与VFX 郑晃泽 （VFX导演） 地点：首尔Partner House	- AI制作工作坊 （李相旭,权淵映） 首尔传媒大学院
下午 14:00-17:00	AI电影自主学习	- AI与动画制作 金奎贤教授 （中央大尖端映像大学院）	AI电影自主学习	社会价值与AI使用 朴真辉教授 （中央大尖端映像大学院）	AI电影自主学习
	8月 3日(월)	8月 4日(화)	8月 5日(수)	8月 6日(목)	8月 7日(금)
上午 10:00 - 13:00	- AI制作工作坊 （李相旭,权淵映） 首尔传媒大学院	- AI与新媒体艺术 韩尚林教授 （中央大尖端映像大学院） 地点：首尔 Partner House	- AI制作工作坊 （李相旭,权淵映） 首尔传媒大学院	AI电影自主学习	上映发表会 首尔电影中心 电影院
下午 14:00-17:00	AI电影自主学习	-K-Contents的理解 范小青教授 中国传媒大学教授	AI电影自主学习	AI电影自主学习	- 2点 结业仪式

2026 年暑期项目课表(参考)





业界导师分组指导





学员制作 AI 短片与课堂作品讲评

三、授课教师

项目课程覆盖影视、动画、数字艺术等与 AI 结合的多个领域,由尖端映像大学院影像艺术与艺术工学 / 影像工学两大方向的教授授课,并邀请电影节、电影创作与学术界的代表举办特讲。往届授课教师包括:



往届授课教师

影像艺术・电影制作

- 李彰宰,尖端映像大学院院长,纪录片导演,曾任 EIDF、DMZ 国际纪录片电影节评审委员长
- 崔祯仁,电影影像制作专业主任教授,电影及纪录片制片人
- 孙泰谦,影像制作专业教授,TVING 原创剧集《大都市的爱情法》导演、改编
- 郑晃洙,视效导演,电影《釜山行》《釜山行 2:半岛》VFX 总监

影像艺术・OTT 与动画

- 曹希怜,OTT 内容企划 / 政策 / 商务专业主任教授,曾任 CJ E&M 电影投资团队负责人
- 金铎勋,OTT 内容企划专业教授,首尔国际动漫节组织委员长,与 KBS、EBS、CJ ENM 等联合制作动画系列
- 金奎贤,沉浸式媒体 / 动画专业教授,曾任索尼影业高级动画师,参与《蜘蛛侠:平行宇宙》《亚当斯一家》

艺术工学・影像工学

- 崔种元,影像工学专业主任教授,研究计算机视觉与内容 AI
- 朴秦完,前院长,艺术工学专业主任教授,曾任 SIGGRAPH Asia 艺术画廊主席
- 韩尚林,媒体艺术专业教授,研究生成艺术与游戏文化
- 权赫俊,影像工学专业教授,研究方向为 3D 视觉与 AI 个性化,论文获选 CVPR 2024 口头报告

特邀产业与学术代表

- 李庸观,釜山国际电影节前主席
- 闵奎东,电影导演
- 范小青,中国传媒大学教授,《韩国电影 100 年》作者

- 朱宥信,灵山大学教授,曾任韩国电影振兴委员会委员



2026 年暑期特邀大师课

AI 制作工作坊导师:MBC C&I AIXR 内容团队负责人李相旭、电影导演权澔映。

2027 年寒假授课教师以正式公布为准。

四、往届成果

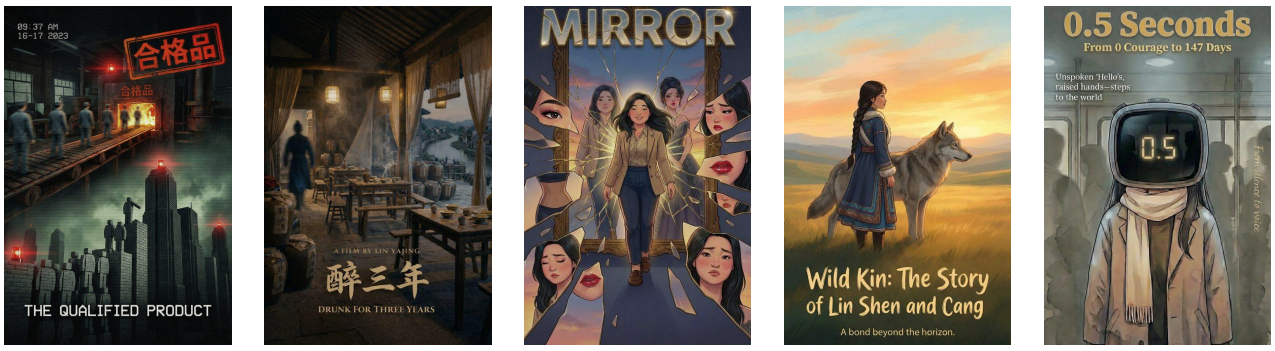
项目自 2025 年暑期首届起,已连续举办三届。首届以浙江传媒学院为主体;2026 年寒暑两期共有 146 名学生、17 名随行教师参加,来自 20 余所高校。

参与院校包括浙江传媒学院、东北师范大学、天津传媒学院、中国传媒大学、北京电影学院、南京艺术学院、宁波诺丁汉大学、西交利物浦大学、云南艺术学院、四川传媒学院、浙江工商大学等。

2026 年寒假,完成 AI 短片 26 部,创作使用 MiniMax 视频(海螺 AI)与音频(MiniMax Audio)工具;2026 年暑期完成 AI 短片 33 部,创作使用 TapNow AI 创作平台,平台为全体学员提供创作积分。



2026 年寒暑两期部分作品海报



2026 年寒假学员作品









2026 年暑期学员作品

往届优秀作品入围 2026 首尔国际超短篇电影节(SESIFF)、AIIF 2026 国际展映(Advanced Imaging International Festival)及 2026 长春国际电影节的竞赛或展映单元。

项目期间,往届学员参访了 MBC 广播电视中心,观摩《音乐中心》录制与新闻中心;2026 年暑期学员另参访了 SM UNIVERSE,参加 K-POP 文化体验(当期为舞蹈课)。2027 年寒假参访安排以正式行程为准。





参访 MBC 广播电视中心



SM UNIVERSE K-POP 文化体验(照片:浙江传媒学院国际处)





结业放映会与结业证书颁发



2026 年暑期学员合影

五、住宿与生活支持

学员统一入住中央大学校内学生宿舍 Blue Mir Hall(2 人 1 室)。宿舍实行门禁管理,提供 24 小时空调与热水,设有洗衣房、健身房、自习室等设施,宿舍楼内即有学生食堂与 CU 便利店,日常用餐与购物便利。中央大学位于首尔汉江南岸,邻近地铁黑石站。

项目配备中韩双语协调员与助教,负责宿舍入住、校园设施使用指导及日常生活支持,必要时陪同就医。



Blue Mir Hall 2 人间







宿舍楼内食堂、CU 便利店与咖啡店







洗衣房、自习室与健身房

六、项目费用

项目费用为每人 16,500 元人民币,以完成缴费作为最终注册确认。

费用包含:

· 中央大学首尔校区 3 周课程(AI × 虚拟融合理论课程 + AI 制作实习)

· 校内授课教室免费 Wi-Fi 账号

· 中央大学学生宿舍(2 人 1 室),宿舍内免费 Wi-Fi 及基本寝具

· 课程和活动期间全程中文口译服务

· 学生生活管理与咨询老师支持

· 中央大学尖端映像大学院短期课程结业证书

费用不包含(学生个人承担):

· 往返国际机票

· 入境日 / 离境日机场至宿舍接送

· 赴韩签证申请费用

· 项目期间全部餐饮费用

· 个人笔记本电脑(必备)

· AI 实习所需个人账号注册费用(学校及项目方暂不提供账号)

· 个人生活用品、零用钱及其他个人消费

· 医疗费用(建议来韩前自行购买海外保险)

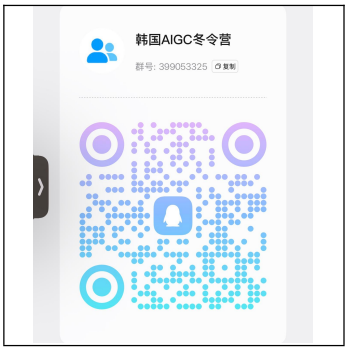


费用与报名信息

七、报名与咨询

请扫描下方二维码添加项目咨询微信,登记报名并获取详细安排。需经本校办理出境交流手续的学生,请同时向所在学校国际交流部门提出申请。

报名截止日期:2026 年 11 月底



项目咨询 · 报名登记

QQ 群号：399053325

八、学员反馈

以下摘自浙江传媒学院国际交流合作处 2026 年 8 月的报道。

「我们的 AI 短片创作从写剧本到一步步调试生成画面。过程并不顺利,经常要反复调整,也踩过不少坑,但最后看到成片出来的时候,成就感很强。」

浙江传媒学院电视与视听艺术学院 25 级研究生

「我和组员共同完成国风 AI 影像《雨霖铃》,面对画面风格融合、素材受限的难题,我们搭建素材资产库、打磨提示词,在反复调试里体会到 AI 创作前期策划的重要性。」

浙江传媒学院电视与视听艺术学院 24 级研究生

「从最初的故事构思,到利用 AI 完成人物、场景与动态影像生成,再到最终剪辑成片,我们将课堂所学真正运用到了一次完整的创作实践中。」

浙江传媒学院设计艺术学院 25 级摄影专业